

**STRATEGI KEPOLISIAN DALAM PENANGANAN POTENSI
KERUSUHAN MASSA PADA KONSER MUSIK
DI KABUPATEN KUDUS**

TESIS

**Disusun Dalam Rangka Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Magister**

Program Magister Ilmu Hukum



**Oleh :
AFIF AKHYAN
NIM 2012-02-002**

**PROGRAM MAGISTER ILMU HUKUM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
KUDUS
2014**

TESIS

**STRATEGI KEPOLISIAN DALAM PENANGANAN POTENSI
KERUSUHAN MASSA PADA KONSER MUSIK
DI KABUPATEN KUDUS**

Disusun oleh

AFIF AKHYAN

NIM. 2012-02-002

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 1 April 2014

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji I

Dr. Sukresno, S.H., M.Hum.

Dr. Hidayatullah, S.H., M.Hum.

Pembimbing Pendamping

Anggota Dewan Penguji II

Ristamadji, S.H., M.H.

Suciningtiyas, S.H., M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai persyaratan

Untuk memperoleh gelar Magister

Tanggal 1 April 2014

Dr. Hidayatullah, S.H., M.Hum.

Ketua Program Magister Ilmu Hukum

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : AFIF AKHYAN
NIM : 2012-02-002
Alamat : Desa Pancur Rt. 10 Rw. 02 Kecamatan Mayong Jepara

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tesis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan Dosen Pembimbing.
2. Dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena tesis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Kudus, 1 April 2014
Yang membuat pernyataan

AFIF AKHYAN

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur terhadap Tuhan Yang maha Esa, yang telah melimpahkan taufik dan hidayahnya sehingga dalam penyusunan tesis ini penulis tidak menemui hambatan dan rintangan yang berarti.

Adapun penyusunan tesis ini dimaksudkan untuk memenuhi atau melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan jenjang pendidikan Strata 2 program studi Magister Ilmu Hukum di Fakultas Hukum Universitas Muria Kudus.

Dalam penyusunan tesis ini penulis masih merasa jauh dari kesempurnaan, mengingat keterbatasan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Namun, atas bantuan dan bimbingan dari semua pihak yang dengan sepenuh hati dan sabar telah meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan dan bimbingan kepada penulis, akhirnya penulisan tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.

Sebagai ungkapan rasa syukur, penulis tak lupa menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Ristamadji, S.H., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muria Kudus ;
2. Bapak Dr. Hidayatullah, S.H.,M.Hum., selaku Ketua Program Pascasarjana Universitas Muria Kudus;
3. Bapak Dr. Sukresno, S.H., M.Hum., selaku Pembimbing Utama, atas bimbingan dan arahannya kepada penulis;
4. Para Dosen Program Studi Ilmu Hukum Pascasarjana Universitas Muria Kudus yang telah menunaikan tugasnya dengan baik dalam perkuliahan Ilmu Hukum pada Program Pascasarjana Universitas Muria Kudus;

5. Seluruh staf dan pegawai Program Pascasarjana, yang telah banyak membantu penulis selama kuliah di Program Pascasarjana Universitas Muria Kudus;
6. Istriku tercinta Kurnia Dewi Oktalsari, S.Si. dan anakku Dananda Felda yang sangat kusayangi, terima kasih atas do'a dan motivasinya;
7. Bapak dan Ibu atas doa restu dan bimbingannya selama ini;
8. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan bantuan kepada penulis dalam penyusunan tesis ini.

Mengingat tesis ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, maka segala kritik, saran dan sumbangan pemikiran yang positif akan penulis terima dengan senang hati dan tangan terbuka.

Akhirnya semoga tesis ini dapat berguna bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.

Kudus, 1 April 2014

Penulis

AFIF AKHYAN

ABSTRACT

Tesis yang berjudul “STRATEGI KEPOLISIAN DALAM PENANGANAN POTENSI KERUSUHAN MASSA PADA KONSER MUSIK DI KABUPATEN KUDUS” ini secara umum bertujuan untuk mengetahui tentang strategi kepolisian dalam penanganan potensi kerusuhan massa pada konser musik di Kabupaten Kudus dan implementasi strategi kepolisian dalam penanganan potensi kerusuhan massa pada konser musik di Kabupaten Kudus.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan yuridis sosiologis atau yuridis empiris, spesifikasi penelitian bersifat deskriptif dan metode penelitian sampel menggunakan teknik *non random sampling*. Dalam hal teknik pengumpulan data, penulis menggunakan data primer yang diperoleh secara langsung dari objeknya, sedangkan data sekunder adalah data yang sudah jadi atau terolah yang berasal data yang diperoleh melalui data kepustakaan. Setelah data diperoleh, maka disusun secara sistematis dan selanjutnya dianalisa secara kualitatif, sehingga diperoleh kejelasan mengenai permasalahan yang dibahas dan selanjutnya disusun sebagai tesis yang bersifat ilmiah.

Dari hasil penelitian dapat ditunjukkan bahwa pelaksanaan strategi Kepolisian dalam penanganan potensi kerusuhan massa pada konser musik di Kabupaten Kudus sesuai dengan Undang-Undang Negara Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2002 tentang Kepolisian Negara Republik Indonesia dan Petunjuk Lapangan Kapolri No.Pol. JUKLAP/02/XII/1995 tanggal 29 Desember 1995 tentang perizinan dan pemberitahuan kegiatan masyarakat, dalam pelaksanaannya sangat membantu pihak kepolisian dalam memonitor kegiatan masyarakat sehingga pihak kepolisian dapat menentukan langkah-langkah antisipasi terhadap kerawanan keamanan dan ketertiban masyarakat berupa kerusuhan massa sehingga dalam pelaksanaan kegiatan konser musik dapat terselenggara dengan aman dan tertib.

Di wilayah Kabupaten Kudus strategi kepolisian dalam penanganan potensi kerusuhan massa sudah diterapkan oleh pihak Kepolisian Resor Kudus bersama dengan para penyelenggara kegiatan konser musik sehingga dalam pelaksanaannya dapat berjalan dengan aman tertib dan kondusif.

Kata Kunci : *Strategi Kepolisian, Konser Musik.*

ABSTRAK

Tesis yang berjudul “STRATEGI KEPOLISIAN DALAM PENANGANAN POTENSI KERUSUHAN MASSA PADA KONSER MUSIK DI KABUPATEN KUDUS” ini secara umum bertujuan untuk mengetahui tentang strategi kepolisian dalam penanganan potensi kerusuhan massa pada konser musik di Kabupaten Kudus dan implementasi strategi kepolisian dalam penanganan potensi kerusuhan massa pada konser musik di Kabupaten Kudus.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan yuridis sosiologis atau yuridis empiris, spesifikasi penelitian bersifat deskriptif dan metode penelitian sampel menggunakan teknik *non random sampling*. Dalam hal teknik pengumpulan data, penulis menggunakan data primer yang diperoleh secara langsung dari objeknya, sedangkan data sekunder adalah data yang sudah jadi atau terolah yang berasal data yang diperoleh melalui data kepustakaan. Setelah data diperoleh, maka disusun secara sistematis dan selanjutnya dianalisa secara kualitatif, sehingga diperoleh kejelasan mengenai permasalahan yang dibahas dan selanjutnya disusun sebagai tesis yang bersifat ilmiah.

Dari hasil penelitian dapat ditunjukkan bahwa pelaksanaan strategi Kepolisian dalam penanganan potensi kerusuhan massa pada konser musik di Kabupaten Kudus sesuai dengan Undang-Undang Negara Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2002 tentang Kepolisian Negara Republik Indonesia dan Petunjuk Lapangan Kapolri No.Pol. JUKLAP/02/XII/1995 tanggal 29 Desember 1995 tentang perizinan dan pemberitahuan kegiatan masyarakat, dalam pelaksanaannya sangat membantu pihak kepolisian dalam memonitor kegiatan masyarakat sehingga pihak kepolisian dapat menentukan langkah-langkah antisipasi terhadap kerawanan keamanan dan ketertiban masyarakat berupa kerusuhan massa sehingga dalam pelaksanaan kegiatan konser musik dapat terselenggara dengan aman dan tertib.

Di wilayah Kabupaten Kudus strategi kepolisian dalam penanganan potensi kerusuhan massa sudah diterapkan oleh pihak Kepolisian Resor Kudus bersama dengan para penyelenggara kegiatan konser musik sehingga dalam pelaksanaannya dapat berjalan dengan aman tertib dan kondusif.

Kata Kunci : *Strategi Kepolisian, Konser Musik.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRACT.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Kerangka Pemikiran.....	11
F. Metode Penelitian.....	22
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 29
A. Kepolisian Negara Republik Indonesia.....	29
B. Grand Strategi Kepolisian Negara Republik Indonesia	39
C. Diskresi Kepolisian.....	41

D. Potensi Kerusuhan Massa.....	46
E. Konser Musik dan Izin Keramaian Kepolisian.....	48
F. Keamanan dan Ketertiban Masyarakat.....	54
 BAB III:HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS.....	57
A. Strategi Kepolisian Dalam Penangan Potensi Kerusuhan Massa Pada Konser Musik di Kabupaten Kudus.....	57
B. Implementasi Strategi Kepolisian Dalam Penanganan Potensi Kerusuhan Massa Pada Konser Musik di Kabupaten Kudus.....	89
 BAB IV PENUTUP.....	99
A. Kesimpulan.....	99
B. Saran.....	100
 DAFTAR PUSTAKA	